

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»

Научно-исследовательский институт развития образования

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД» (540 Ч.)**

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Педагогическая психология»

1. Цели освоения дисциплины: познакомить слушателей с психологическими закономерностями процессов обучения, воспитания и развития личности учащегося, а также с особенностями психологическим сопровождением субъектов образовательного пространства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК 3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным,	<p>Знать: особенности психологических механизмов обучения и воспитания; развивающие функции процессов обучения и воспитания.</p> <p>Уметь: использовать психологические теории обучения и воспитания для разработки практических программ в системе образования; применять в образовательном процессе знания индивидуальных особенностей учащихся.</p> <p>Владеть: способами организации различных видов обучающей деятельности; навыками оптимального взаимодействия с субъектами педагогического процесса.</p>

		<p>религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	
ОПК-6	<p>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>	<p>Знать: способы отбора и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>Уметь: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>
ОПК-7	<p>Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания,</p>	<p>Знать: аспекты применения способов взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации</p>

		<p>развития обучающегося.</p> <p>ИОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ИОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>	<p>обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> <p>Уметь: использовать различные стороны взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>
--	--	--	---

3. Общая трудоёмкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчик: к.псих.н., доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии Твелова И. А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у слушателей комплексного знания об особенностях государственно-правового регулирования системы образования Российской Федерации, а также формирование необходимых компетенций (знаний, навыков, умений) в области анализа актуальных и проблемных вопросов образовательного права, нормативно-правовых и организационных основ образовательного процесса; правового статуса образовательных организаций; системы управления образованием в России; правового статуса обучающихся, педагогических и научных работников образовательных организаций, а также удовлетворение потребности общества в квалифицированных кадрах, владеющих навыками работы с нормами образовательного законодательства, способных применять их на практике, разрешать правовые ситуации в сфере образования.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-1	способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального образования, законодательства о	<p>Знать: систему и источники образовательного права Российской Федерации; систему и источники законодательства о труде Российской Федерации, включая Конвенции МОТ; нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций; правовой статус субъектов образовательных правоотношений; правовой статус работника и работодателя как субъектов трудовых правоотношений.</p> <p>Уметь: анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в области образования.</p> <p>Владеть: навыками работы с</p>

		<p>правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>законодательными и иными нормативно-правовыми актами в области образования.</p> <p>способами решения проблем правового обеспечения профессиональной деятельности в современных условиях.</p>
--	--	--	---

3. Общая трудоёмкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчик: к.и.н., директор НИИРО АГПУ Копченко И.Е.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

1. Цели освоения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности педагога через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной образовательной среде и педагогической деятельности на основе овладения их возможностями в решении педагогических задач.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<p>Знать: классификацию электронных материалов учебного назначения для преподавательской деятельности и их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в обучении; типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и Интернет-проектов в обучении.</p> <p>Уметь: анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения; проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий;</p>

			<p>осуществлять управление учебным процессом в информационной образовательной среде; разрабатывать познавательные задания для обучающихся в программных средах; использовать информационные и коммуникационные технологии в учебных проектах; оперировать основными методическими приемами использования информационных и коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности обучающихся; разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов.</p> <p>Владеть: информационной культурой, необходимой современному учителю; готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебного процесса в обучении; навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде.</p>
ПК-3	Способен реализовывать образовательные программы	ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными	Знать: методы, приемы и технологии, в том числе информационные, обучения информатике,

различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-3.3. Проектирует план-конспект/ технологическую карту урока по предмету. ПК-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.
		Уметь: применять методы, приемы и технологии, в том числе информационные, обучения информатике, организационных форм учебных занятий.
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями, обучения информатике, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

3. Общая трудоемкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчики: зам. начальника АПиК по вопросам организации и контроля образовательного процесса в магистратуре и системе ДПО Назаренко Н.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Методика преподавания изобразительного искусства»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у слушателей целостного представления о методике преподавания изобразительного искусства, языке художественной грамоты, средствах выразительности в видах искусства, приемах и методах обучения, педагогических технологиях, применяемых в процессе обучения изобразительному искусству, овладение педагогикой сотрудничества в процессе обучения изобразительному искусству и выполнения творческих работ.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов и приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Знать: терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; иметь представление о современных методах и технологиях обучения и диагностики.
			Уметь: анализировать методические разработки; образовательный процесс, педагогические действия в процессе изобразительной деятельности.
			Владеть: приемами поиска новых идей (решений), разрешения возникающих противоречий.
ПК-4	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и	ПК-4.1. Участвует в создании компонентов развивающей образовательной среды, применяя потенциал преподаваемых учебных предметов, с целью достижения стабильных	Знать: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей) современные методики и технологии организации образовательной

	<p>метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>положительных результатов обучения.</p> <p>ПК-4.2. Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.</p> <p>ПК-4.3. Использует развивающий потенциал образовательной среды школы в обучении предмету, во внеурочной деятельности.</p>	<p>деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по художественным и проектным дисциплинам.</p> <p>Уметь: применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по художественным и проектным дисциплинам в образовательных организациях профессионального образования различных уровней и направленности.</p> <p>Владеть: практическим использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности, осуществления диагностики и оценивания качества образовательного процесса по художественным и проектным дисциплинам, реализуемым в конкретных образовательных организациях профессионального образования.</p>
--	---	--	---

3. **Общая трудоемкость дисциплины** 36 часов.

4. **Разработчик:** учитель технологии МАОУ СОШ № 8 им. А.Я.Тимова Калинина

М.С.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«История искусств»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у слушателей системы знаний касающихся истории искусства различных эпох и народов, эволюции мировых художественных процессов, понимания их сущности и многообразия, приобретения умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, изучение художественных направлений и стилей, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компет енций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-13	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-13.1. Определяет основные этапы становления и развития научной картины мира, соотносит их со спецификой и актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития изобразительного искусства. ПК-13.2. Соотносит освоенные изобразительные знания с актуальными тенденциями и перспективами современной науки.	Знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; основные виды и жанры изобразительных искусств, специфические средства выразительности, присущие видам искусства.
			Уметь: описывать и интерпретировать произведения искусства разных эпох; формировать и аргументировано высказывать собственное мнение о произведениях искусства.
			Владеть глубокими и всесторонними знаниями фактологического материала; культурой мышления; умением логически ясно мыслить, обобщать, делать выводы, переходить от частного к общему и обратно и др.; необходимой терминологией, способностью самостоятельно анализировать произведения искусства.

3. Общая трудоемкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчик: к.п.н., доцент кафедры технологии и дизайна Дикая И.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Скульптура и пластическое моделирование»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у слушателей системы знаний, касающихся академической скульптуры и пластического моделирования; понимания их сущности и многообразия, приобретения умений которые включают в себя знания о линейной перспективе; умения рисовать графически, пользоваться изобразительными средствами, решать тонально объем изображаемых предметов в цвете, пластически выполнять глубину пространственного решения композиции, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-12	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) , анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-12.1. Определяет структурные элементы в системе знаний об изобразительном искусстве, понимает их место и роль в структуре научного познания.	Знать: структуру работы скульптора, средства выразительности и материалы для рельефных и объемных композиций; приемы работы в макетировании и моделировании.
		ПК-12.2. Определяет специфику исторически сложившихся закономерностей в структурных элементах, входящих в систему познания предметной области.	Уметь: использовать навыки работы в объеме, рельефе для создания скульптуры либо рельефного изображения.
		ПК-12.3. Способен анализировать структурные элементы, входящие в систему изобразительного искусства, знания их формы и функции.	Владеть: навыками создания проектного образа, передающего основную художественную идею проекта, средствами выразительности объемных композиций и приемами работы в макетировании и моделировании для создания формального проекта.

3. Общая трудоемкость дисциплины 18 часов.

4. Разработчик: к.п.н., старший преподаватель кафедры технологии и дизайна Ершов Г.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Рисунок с основами перспективы»

1. Цели освоения дисциплины формирование у слушателей объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления; развитие общей художественной культуры, понимания и умения изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и свободно пользоваться графическими средствами.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-12	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-12.1. Определяет структурные элементы в системе знаний об системе знаний об изобразительном искусстве, понимает их место и роль в структуре научного познания.	Знать: различные жанры рисунка; особенности линейной и воздушной перспективы; особенности конструктивного построения предметов; композиционного строения рисунка; выразительные особенности графических материалов; пропорции человека.
		ПК-12.2. Определяет специфику исторически сложившихся закономерностей в структурных элементах, входящих в систему познания предметной области.	Уметь: проводить простейший анализ конструктивного построения предметов в натюрморте и интерьере; проводить простейший анализ конструктивного строения фигуры человека и животных; выполнять анатомический рисунок фигуры человека в различных положениях с натуры и по представлению; грамотно использовать полученные знания на практик при подготовке проектов.
		ПК-12.3. Способен анализировать структурные элементы, входящие в систему изобразительного искусства, знания их формы и функции.	Владеть: техническими приемами рисунка; конструктивным построением поставленной задачи в рисунке; грамотным выполнением тонального решения поставленной задачи; наброском, зарисовкой, академическим рисунком; владеет знаниями в распознавании формы.

3. Общая трудоемкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчик: к.п.н., старший преподаватель кафедры технологии и дизайна Ершов Г.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Живопись с основами цветоведения»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у слушателей системы знаний касающихся «Живописи с основами цветоведения» - является ознакомление со специальными знаниями. Понимания их сущности и многообразия, приобретения умений которые включают в себя знания о линейной перспективе. Умения рисовать графически, пользоваться изобразительными средствами, решать тонально объем изображаемых предметов в цвете, пластически выполнять глубину пространственного решения композиции, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-12	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) , анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	<p>ПК-12.1. Определяет структурные элементы в системе знаний об системе знаний об изобразительном искусстве, понимает их место и роль в структуре научного познания.</p> <p>ПК-12.2. Определяет специфику исторически сложившихся закономерностей в структурных элементах, входящих в систему познания предметной области.</p> <p>ПК-12.3. Способен анализировать структурные элементы, входящие в систему изобразительного искусства, знания их формы и функции.</p>	Знать: историю культуры и искусств; теорию света и цвета; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы.
			Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.
			Владеть: методами изобразительного языка академического живописи, приемами колористики.

3. Общая трудоёмкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчик: к.п.н., старший преподаватель кафедры технологии и дизайна Ершов Г.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Основы композиции»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у слушателей целостного представления об основах обучения законам и признакам композиции; знакомство с психологией восприятия произведений изобразительного искусства; историей становления композиции в Баухаус, анализом современных композиционных подходов в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-12	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	<p>ПК-12.1. Определяет структурные элементы в системе знаний о системе знаний об изобразительном искусстве, понимает их место и роль в структуре научного познания.</p> <p>ПК-12.2. Определяет специфику исторически сложившихся закономерностей в структурных элементах, входящих в систему познания предметной области.</p> <p>ПК-12.3. Способен анализировать структурные элементы, входящие в систему изобразительного искусства, знания их формы и функции.</p>	<p>Знать: основные жанры, виды и законы композиции; расположение основных элементов и частей художественного произведения в определенной системе и последовательности; единство и целостность формы художественного произведения, обусловленной его содержанием; разнообразные приемы и способы организации художественного произведения.</p> <p>Уметь: применять на практике знания о законах композиции; анализировать композицию; применять закономерности и приёмы декоративной композиции при выполнении учебных и творческих работ.</p> <p>Владеть: практическими навыками создания тематической композиции;</p>

			профессиональным языком и композиционной грамотой; приёмами передачи художественного опыта в образовательном учреждении.
--	--	--	---

3. Общая трудоёмкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчик: к.п.н., старший преподаватель кафедры технологии и дизайна
 Ершов Г.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Современное декоративно-прикладное искусство»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области общественной активности, творческого отношения к труду, глубоких и прочных знаний, умений и навыков в области современного декоративно-прикладного искусства, организация групповой работы на основе знаний основ современного декоративно-прикладного искусства, процессов групповой динамики и принципов формирования команды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-13	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-13.1. Определяет основные этапы становления и развития научной картины мира, соотносит их со спецификой и актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития изобразительного искусства. ПК-13.2. Соотносит освоенные изобразительные знания с актуальными тенденциями и перспективами современной науки.	Знать: виды и техники современного декоративно-прикладного творчества; научную терминологию.
			Уметь: применять закономерности, приемы композиции и цветоведения при выполнении практических заданий, использовать различные виды декоративно-прикладного искусства и дизайна, представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств.
			Владеть: пространственным воображением, развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами; общей и профессиональной грамотностью в области декоративно-прикладного искусства.

3. Общая трудоёмкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчик: к.п.н., доцент, доцент кафедры технологии и дизайна Сиверская И.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Технологии художественно-творческой деятельности»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у слушателей профессиональных компетенций и художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности; развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и представления.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-13	Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-13.1. Определяет основные этапы становления и развития научной картины мира, соотносит их со спецификой и актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами развития изобразительного искусства. ПК-13.2. Соотносит освоенные изобразительные знания с актуальными тенденциями и перспективами современной науки.	Знать: терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе художественной деятельности; теоретические основы применения технологий в учреждениях дополнительного образования и культурных центрах.
			Уметь: применять на практике эффективные формы технологий, в том числе, в учреждениях дополнительного образования и культурных центрах; разрабатывать художественно-творческие проекты по разным видам современных технологий разрабатывать художественно-творческие проекты по разным видам современных технологий.
			Владеть: способами разработки эскизов и технологических карт по работе в различных художественных техниках.

3. Общая трудоёмкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчик: старший преподаватель кафедры технологии и дизайна Болдырева Л.М.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Методика руководства проектной деятельностью по предмету
«Изобразительное искусство. Художественный труд»

1. Цели освоения дисциплины: формирование у слушателей умений руководить проектной деятельностью обучающихся в условиях общего образования. Одним из основных методов обучения является проектный метод обучения. В основе метода проектов лежит деятельность, обеспечивающая развитие креативного мышления, познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	Знать: основные источники и методы поиска информации, необходимой для создания проекта в области декоративно-прикладного искусства и дизайна; законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода
		ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Уметь: проектировать и реализовывать образовательный процесс, методику проведения занятий в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования.
		ПК-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока по предмету. ПК-3.4. Формирует	Владеть: навыками обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в ходе реализации образовательных программ

		познавательную мотивацию обучающихся к предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными в области профессиональной деятельности.
ПК-14	Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями	<p>ПК-14.1. Устанавливает связи между различными учебными предметами, использует общие методы для систематизации и обобщения знаний и умений, полученных при изучении различных предметов.</p> <p>ПК-14.2. Определяет роль концептуально-методологического и мировоззренческого обоснования знаний предметной области.</p> <p>ПК-14.3. Соотносит содержательные, методологические и мировоззренческие аспекты научного анализа с дисциплинарной спецификой исследования предметной области.</p>	<p>Знать: сущность понятий «проект», «проектная деятельность»; методы научных исследований, виды и этапы создания групповых дизайн-проектов; логику, структуру и обоснование концептуальных решений.</p> <p>Уметь: применять различные методы научных исследований, создавать групповые дизайн-проекты, способствующие поддержке активности, инициативности и самостоятельности, а также развитию творческих способностей.</p> <p>Владеть: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; способностью организовывать сотрудничество обучающихся.</p>

3. Общая трудоёмкость дисциплины 36 часов.

4. Разработчик: д.п.н., профессор, профессор кафедры технологии и дизайна Зеленко Н.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Волонтерское сопровождение лиц с инвалидностью»

1. Цели освоения дисциплины: изучение основ волонтерской деятельности по реабилитации инвалидов и получение практических навыков взаимодействия с людьми, имеющими нарушения функционирования органов зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата и психической сферы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) дисциплины «Волонтерское сопровождение лиц с инвалидностью»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 г. №121 (зарегистрирован в Минюсте России 15.03.2018г. № 50362) с учетом установленных ДПП индикаторов.

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК 3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для</p>	<p>Знать: педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Уметь: проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>Владеть: методикой волонтерской работы по формированию позитивного</p>

	<p>доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>психологического климата в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>
--	---	--

3. Общая трудоемкость дисциплины 18 часов.

4. Разработчик: к.п.н., доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики Герлах И.В., к.и.н., доцент кафедры всеобщей и отечественной истории Цыбульникова А.А.